

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление Бюро  
Могилевского ОК ОО «БРСМ»  
31.03.2026 №14

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

областного конкурса эскизов памятного знака  
«Отпечаток мужества»

### **1.Общее положение**

1.1. Настоящее Положение определяет сроки, порядок организации и проведения областного конкурса эскизов памятного знака (иного скульптурного объекта) «Отпечаток мужества» (далее по тексту – Конкурс) и требования к его участникам.

1.2. Организаторами конкурса являются Могилёвский областной комитет общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодёжи» (далее – Могилёвский областной комитет ОО «БРСМ»), при поддержке главного управления идеологической работы и по делам молодёжи Могилевского облисполкома.

1.3. Информация о ходе проведения Конкурса, его условиях и итогах публикуется на официальном интернет-сайте Могилёвский областной комитет ОО «БРСМ», в официальных аккаунтах БРСМ в социальных сетях, а также в областных и районных средствах массовой информации.

### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цель проведения Конкурса является выявление лучшего эскизного проекта памятного знака (скульптурного объекта), который станет символом мужества и героизма студентов-ополченцев, вставших на защиту Родины в первые дни Великой Отечественной войны, с последующей реализацией проекта силами молодёжного актива ОО «БРСМ» и при поддержке государственных органов.

2.2. Задачи Конкурса:

- увековечение памяти студентов Могилёвского педагогического института, павших в неравном бою с немецко-фашистскими захватчиками (Приложение 1);
- развитие и популяризация монументального искусства среди молодёжи, воспитание патриотизма и уважения к героическому прошлому белорусского народа;

- привлечение профессиональных скульпторов, художников, архитекторов, дизайнеров, а также творческой молодёжи – учащихся, студентов – к созданию высокохудожественных произведений мемориального характера;
- содействие реализации государственной молодёжной политики в сфере гражданско-патриотического воспитания.

### **3. Условия участия в конкурсе**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты и учащиеся учреждений образования, профессиональные скульпторы, художники монументально-декоративного искусства, архитекторы, дизайнеры, преподаватели и творческие работники.

3.2. Возраст участников от 14 до 31 года.

3.3. Участие может быть как индивидуальным, так и коллективным (не более 3 человек в коллективе).

### **4. Требования к эскизному проекту**

4.1. Содержательные требования:

- эскизный проект должен отражать героический подвиг студентов-ополченцев, их самопожертвование, любовь к Родине;
- допускается как реалистическое, так и символическое, метафорическое решение, однако композиционное и пластическое исполнение должно быть выдержано в традициях классического монументального искусства с учётом современных тенденций;
- эскиз должен предусматривать размещение на памятном знаке пояснительной надписи с краткой исторической справкой и, при возможности, имён погибших.

4.2. Технические требования:

- формат предоставления: эскиз выполняется в цвете на листе формата А3 (420×297 мм);
- техника исполнения: живопись, графика, компьютерная графика (разрешение не менее 300 dpi), коллаж, смешанная техника;
- к эскизу обязательно прилагается пояснительная записка (объёмом не более 2 страниц) с описанием идеи, художественного замысла, предполагаемых материалов, размеров и ориентировочной стоимости изготовления памятного знака;

4.3. Порядок подачи материалов:

Работы принимаются в конвертах или папках с пометкой «Конкурс эскизов памятного знака». К конкурсной работе прилагается заявка на участие по установленной форме (Приложение 2);

4.4. Эскизные проекты, поданные с нарушением настоящих требований или после установленного срока приёма, к участию в Конкурсе не допускаются и не возвращаются.

## **5. Критерии оценки конкурсных работ**

5.1. Глубина раскрытия темы: соответствие исторической правде, передача героического духа подвига студентов.

5.2. Художественная выразительность и образность: оригинальность замысла, эстетическое воздействие, целостность композиции.

5.3. Архитектурно-художественное решение: гармоничность формы, масштабность, стилевое единство.

5.4. Функциональность и долговечность: учёт климатических условий Республики Беларусь, использование прочных материалов (гранит, металл, бетон и др.).

## **6. Порядок и сроки проведения конкурса**

6.1. Сроки проведения Конкурса:

- приём конкурсных материалов – до «15» мая 2026г. включительно;
- работа конкурсной комиссии и подведение итогов – «20» мая 2026г.;
- объявление результатов Конкурса – «25» мая 2026 г.

6.2. Конкурсные материалы направляются по адресу: 212030, г. Могилев, ул. Первомайская, 31. с пометкой «Конкурс эскизов памятного знака в д. Благовичи».

6.3. Контактные телефоны для справок: 80 (222) 76 67 14 Павловская Ирина Витальевна, главный специалист отдела ПиОКР Могилевского ОК ОО «БРСМ».

## **7. Состав конкурсной комиссии**

7.1. Состав конкурсной комиссии, а также председатель определяется Могилёвским областным комитетом ОО «БРСМ».

## **8. Подведение итогов и награждение**

8.1. Конкурсная комиссия определяет:

- одного победителя (1-е место);
- двух лауреатов (2-е и 3-е места);

8.2. Победитель и лауреаты награждаются дипломами и памятными призами за счёт средств областного комитета ОО «БРСМ» и привлечённых спонсорских средств.

8.3. Лучший эскизный проект (по решению организаторов Конкурса) рекомендуется для реализации в материале с последующей установкой на территории Могилевской области.

8.4. Итоги Конкурса оформляются протоколом конкурсной комиссии.

8.5. Информация о победителях и лауреатах Конкурса публикуется в средствах массовой информации, на официальном сайте и в социальных сетях БРСМ.

## **9. Заключительные положения**

9.1. Предоставлением конкурсной работы автор (авторский коллектив) даёт согласие на использование эскизного проекта организаторами Конкурса в некоммерческих целях: публикацию в СМИ, размещение на сайтах и в социальных сетях БРСМ, демонстрацию на выставках – с обязательным указанием имени автора.

9.2. Авторские права на эскизный проект сохраняются за автором (авторским коллективом). Исключительное право на использование лучшего эскизного проекта для изготовления памятного знака переходит к Могилёвскому областному комитету ОО «БРСМ» на условиях.

9.3. Организаторы Конкурса не рецензируют конкурсные работы и не вступают в дискуссию с авторами по поводу принятых решений.

9.4. Все спорные вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются конкурсной комиссией в пределах её компетенции.

**Историческая справка  
(для сведения участников)**

В истории обороны города Могилёва и прилегающих районов в июле 1941 года есть как эпизоды самоотверженной борьбы с превосходящими силами противника, так и трагические страницы, связанные с гибелью отдельных подразделений народного ополчения. К числу последних относится судьба группы студентов Могилёвского педагогического института (ныне — УО «МГУ имени А. А. Кулешова»), погибшей в Чаусском районе.

В июне 1941 года студенты выпускных курсов пединститута должны были сдавать государственные экзамены. С началом войны вместо экзаменационных билетов они получили винтовки и были привлечены к боевой службе по охране важнейших объектов, а также к строительству оборонительных сооружений вокруг Могилёва. Первый секретарь ЦК ЛКСМБ М. В. Зимянин, находившийся в тот период с правительственными структурами в Могилёве, принял решение включить комсомольский актив пединститута в состав формируемого 1-го Коммунистического истребительного батальона.

Штаб батальона разместился в городе Чаусы, а взводы ополченцев с 6 июля 1941 года были рассредоточены в крупных населённых пунктах на восточном плацдарме могилёвской обороны.

В бою с немецкими войсками у деревни Благовичи Чаусского района 15 июля 1941 года погибли политрук роты ополченцев, бывший секретарь Узденского райкома партии Е. Е. Яськов, и десять студентов — бойцов истребительного отряда.

**ЗАЯВКА**  
на участие в конкурсе

ФИО	
Дата рождения	
Место учебы/работы, должность	
Контактный телефон	
E-mail	
Название эскизного проекта	

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_

Подпись участника \_\_\_\_\_